

## すみれちゃんとかりんちゃんってどんなひと？どんなかんけい？

—石井睦美「わたしはおねえさん」—

## 本単元で育成する資質・能力

②論理的思考力

⑤主体性・積極性

⑦他者理解・他者との協働

- 1 日時 令和元年6月25日(火) 第5校時  
 2 学年 第6学年 男子3名 女子0名 計3名  
 3 単元のデザイン

(1) 単元について	(2) 児童について
<p>本単元は、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えたり、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることをねらいとしている。</p> <p>本教材は、2学年国語教科書(光村図書)に掲載されており、すみれちゃんとかりんちゃんの人物像や相互関係がよく表された一作品である。一度、2学年の時に学習しており、場面の様子や登場人物の行動などの内容の大体を捉えることはできている。「人物像」や「相互関係」という視点を与え、再度、読んだり、原作の「すみれちゃん」シリーズを読んだりすることで、2学年の時とは違った深い思考ができることを期待できる。</p> <p>本単元では、登場人物の人物像及び相互関係をまとめて紹介する活動を設定している。この言語活動はC(2)ウ「複数の本を活用して、考えたことを報告する言語活動」に対応する。教材文だけを読むのではなく、「すみれちゃん」シリーズを関連付けて読み、まとめていくという活動である。文章を関連付けて読み、分かったことをまとめる活動は児童にとって明確な目標となるだけでなく、他教科の学習にも活用することができる。と考える。</p>	<p>本学級の児童は、1学期に「カレーライス」で、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えたり、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする学習をしている。</p> <p>教材「父さんの宿敵」を用いて内容の読み取りのプレテストを行ったところ、平均得点率は64%であった。「父さんの宿敵はどんなやつか」という問いに対して、「団地なやつ」と回答した児童が33%だった。また、『おれ』と『あいつ』はなぜ宿敵なのか」という問いに対して、「お互い団地の公園だった」と回答した児童が33%だった。このことから、登場人物の人物像や相互関係について読み取ることが難しい実態が見て取れる。</p> <p>また、児童アンケートをとってみると、「関わる言葉を使っている」「みんなで話し合ったことや学んだことをノートにしっかりと書くことができている」という他者理解・他者との協働を問う質問では、それぞれ「とても思う」と答えた児童が33%で「少し思う」66%であった。他者を理解したり、他者と協働して問題解決にあたりたりすることに課題があると考えられる。</p>
(3) 指導の手立て	
<p>指導にあたっては、</p> <p><b>課題の設定</b>では、児童が課題意識をもち、意欲的に学習を進めるために、「すみれちゃんとかりんちゃんの人物像や人物関係図をまとめて、ポスターにする。」というゴールを設定し、単元全体の簡単な学習計画を立てさせる。また、登場人物のすみれちゃんとかりんちゃんの人物像や相互関係を多面的に捉えさせるために、「すみれちゃん」シリーズの本を教室に置き、必読書として設定する。既習の「カレーライス」を思い出させ、人物像を表す言葉や相互関係を表す言葉について確認をすることで、人物像や相互関係を把握するときの手掛かりをつかませる。</p> <p><b>情報の収集</b>では、登場人物の行動や会話、様子などを表している複数の叙述を関連付け、それらを基に性格や考え方などを総合して判断させる。また、物事の様子や場面に着目しながら読ませ、登場人物の相互関係について描写を基に捉えさせる。</p> <p><b>整理・分析</b>では、「わたしはおねえさん」や他の作品から読み取った登場人物のすみれちゃんとかりんちゃんの人物像や相互関係、表現の効果を整理してポスターにまとめていく。どの描写から読み取ったのか明確にするために、本文を引用させる。</p> <p><b>まとめ・実行・表現</b>では、学習の達成感をもたせるために、2年生が「わたしはおねえさん」を学習する時に、登場人物や相互関係について紹介する活動を実施する。また、学校図書館にコーナーを設置し、全校児童がポスターを見ることができるようになる。</p> <p><b>振り返り</b>では、学習の効果や児童の変容を見取るために、単元の終末に国語科アンケートを再実施する。</p>	

<b>(4) 単元の目標</b>		
○文章を音読したり朗読したりすることができる。【知識及び技能(1)ケ】		
○登場人物の相互関係や心情等について、描写を基に捉えることができる。【C(1)イ】		
◎人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。【C(1)エ】		
○進んで教材文や必読書を関連付けて読み、分かったことや考えたことを伝えようとしている。【学びに向かう力、人間性】		
<b>(5) 単元でつける「ことばの力」(学習用語)</b>		
[読む] ○中心人物 ○対人物 ○題名 ○相互関係(人物関係図) ○場面 ○人物像 ○全体像		
<b>(6) 単元の評価規準</b>		
知識及び技能	思考力・判断力・表現力 [読む能力]	学びに向かう力、人間性
・文章の内容を理解するために音読したり、読み深めたことを表現するために朗読したりしている。	・すみれちゃんとかりんちゃんの相互関係や心情について、描写を基に捉えている。 ・すみれちゃんとかりんちゃんの人物像や物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりして読んでいる。	・進んで教材文や必読書を関連付けて読み、分かったことや考えたことを伝えている。
<b>(7) 本単元で育てたい資質・能力とのかかわり</b>		
論理的思考力	文章を関連付けて読み、分かったことをまとめる力。(関連付ける、多面的に見る、要約する) ◆登場人物の会話、行動、場面の様子などから、正しく読み取っている。 (ノート・ポスター・発言)	
主体性・積極性	学習対象を総合的に考え、学びを連続・発展させる力。 ◆進んで教材文や必読書を関連付けて読み、分かったことや考えたことを伝えている。 (必読書読了リスト・発言)	
他者理解・他者との協働	相手のよさ、意見や考え方の違いを認め、受け止める力。 ◆自分の読みと友達の読みを吟味、検討し、総合的に判断している。(ノート・発言)	

#### 4 精査力・解釈力を育てるための対話の工夫(テキスト・他者・自己との対話)

<b>(1) 「物語10の読みの視点」を活用した一人学び</b>	
<p>①時…十月の日曜日の、気持ちよく晴れた朝</p> <p>②場所…すみれちゃんとかりんちゃんの家</p> <p>③登場人物…すみれちゃん かりんちゃん</p> <p>④中心人物…すみれちゃん</p> <p>⑤対人物…かりんちゃん</p> <p>⑥出来事…かりんちゃんが窓の外を指さして「お花。」と言ったこと</p> <p>⑦結末…かりんちゃんが描いた絵を消しかけて、でも、消すのをやめて、次のページを開いた</p> <p>⑧物語を一文で表す…かりんちゃんに落書きされて、泣きそうで、怒りそうだったすみれちゃんが、かりんちゃんが窓の外を指さして「お花。」と言ったことによって、落書きを消しかけたけど、消すのをやめた話。</p> <p>⑨語句の意味…「立派」「えらい」「自然と」「ちっとも」</p> <p>⑩表現の工夫…「じっと。ずっと。」(余韻)、「消しかけて、でも、消すのをやめて」(打ち消し) など</p>	
<b>(2) 物語の「ナゾ」の設定、解決</b>	
<p>○「半分ぐらい、泣きそうでした。もう半分は、怒りそうでした。すみれちゃんには、自分が泣きたいのか、怒りたいのか分かりませんでした。…すみれちゃんは、それが何か、知りたかった訳ではありませんでした。」 なぜ、作者はこんな書き方をしているのか。(この時のすみれちゃんについて、どんな状態を表しているのか。)</p> <p>○「じっと、ずっと。」ではなく、「じっと。ずっと。」と書いてあるのは、なぜか。(作者のどんな意図があるのか。)</p> <p>○語り手の視線が変わるところがある。「さて、その間に、すみれちゃんの部屋では ちょっとしたことが起きていました。」すみれちゃんが怒る出来事が起こっているのに、なぜ「ちょっとしたこと」と表現しているのか。(作者のどんな意図があるのか)</p> <p>○すみれちゃんは、お姉さんであれてうれしいのかな?</p>	

## 5 指導計画 (全7時間)

次	時	学習活動	評価			
			知 技	読 む	学 び	評価規準 (評価方法)
一	1	<b>課題の設定</b> <b>情報の収集</b> 学習課題「すみれちゃん・かりんちゃんはどうな人物?どんな関係?」を設定し、ポスターのモデルや単元のゴールを把握し、学習計画を立てる。 物語「わたしはおねえさん」を読み、一人学びをする。	○		◎	学習課題から学習の見通しを持ち、学習計画を立てている。 (ノート、発言) 文章の内容を理解するために音読している。 (音読)
	2	<b>情報の収集</b> <b>整理・分析</b> 物語の内容の大体について整理し、すみれちゃんとかりんちゃん的心情やすみれちゃんの変容について描写を基に捉える。	○		◎	すみれちゃんとかりんちゃん的心情について、描写を基に捉えている。 (ノート・発言) 文章の内容を理解するために音読したり、読み深めたことを表現するために朗読したりしている。 (音読・朗読)
二	3	<b>情報の収集</b> <b>整理・分析</b> すみれちゃんの人物像を複数の叙述を基に総合して判断したり、作者の表現の工夫を読み取ったりする。			○	すみれちゃんの人物像や物語の全体像を具体的に想像したり、表現の工夫を考えたりして読んでいる。 (ノート・発言)
	4	<b>情報の収集</b> <b>整理・分析</b> かりんちゃんの人物像を複数の叙述を基に総合して判断したり、作者の表現の工夫を読み取ったりする。 (本時)			○	かりんちゃんの人物像や物語の全体像を具体的に想像したり、表現の工夫を考えたりして読んでいる。 (ノート・発言)
	5	<b>情報の収集</b> <b>整理・分析</b> すみれちゃんとかりんちゃんの相互関係を描写を基に捉える。			○	すみれちゃんとかりんちゃん相互関係について、描写を基に捉えている。 (ノート・発言)
三	6・7	<b>整理・分析</b> <b>まとめ・表現</b> すみれちゃんとかりんちゃん人物像と相互関係をポスターに表す。			○	進んで教材文や必読書を関連付けて読み、分かったことや考えたことをまとめている。 (ポスター)

石井睦美の「すみれちゃん」シリーズの並行読書

### 実行・振り返り

- ・6年生にポスターを見せ、評価してもらう。(国語)
- ・学校図書館に「すみれちゃん」シリーズのコーナーを設置する。(学級活動)
- ・2年生にポスターを見せ、「わたしはおねえさん」や「すみれちゃん」シリーズの紹介をする。(国語)

#### ★論理的思考力 (ノート・ポスター・発言・国語科アンケート)

…多面的に人物像や相互関係を捉えているか、肯定的評価前回比↑

#### ★主体性・積極性 (必読書読了リスト・発言・国語科アンケート)

…全ての必読書を読んだか、肯定的評価前回比↑

#### ★他者理解・他者との協働 (ノート・発言・国語アンケート)

…他者の考えをノートに書いたか、他者との関わる発言をしているか、肯定的評価前回比↑