

学びあい 思いあい 高めあいのできる 児童の育成

中学校だより

NAKANOCHO Elementary School 平成31年3月6日(水)

3月

3学期は本当に時間が過ぎるのが早く感じられます。もう3月になりました。6年生の卒業も秒読み段階に入ってきました。心配していたインフルエンザも落ち着きました。どうか6年生にインフルエンザが近寄ってきませんように・・・。

学年末も近いからでしょうか、春が近づいているからでしょうか。なんとなく気持ちウキウキすると言いましょうか、気がゆるむと言いましょうか。子どもたちを見ていると、地に足がついていないように感じます。来週の卒業証書授与式、修了式まで気を引き締めて、元気でメリハリのある学校生活を送れるよう、がんばっていきたいと思います。

～標準学力調査(1月実施)の結果の報告～

全国平均(標準スコア)を2ポイント以上、上回ることを目標に1年間頑張ってきました。国語と算数は、昨年度より少し上がって目標を達成できました。理科は昨年と同様でした。できていないところを把握し、今年度中いっぱい定着に向けて補充学習、ドリル等を行い、次年度に向けて頑張ります。

一人一人のお子さんの状況については、3月の参観日に学級懇談の中で担任より説明させていただき、個々の結果資料を持ち帰る予定です。是非、親子で一緒にご確認いただき、伸びや頑張りを認めていただくとともに、不十分な点については、学年末まで、また春休みに苦手な問題をもう一度やってみる等、ご家庭でも支援をお願いします。

	標準スコア比
国語	+2.4 P
算数	+3.0 P
理科	+0.3 P

標準スコアとは：全国平均と本校平均を比較したもの、等しければ「50」、本校が上回れば「50」以上となります。

石のおひなさま

1年生が制作した石のおひなさまを宗光寺の石段に飾っていただきました。他校のおひなさまも一緒に飾ってあり、とてもきれいでした。



授業で鍛える⑬ ～1年1組～

音楽 「やまびこごっこ」 山本 美由紀 先生

「やまびこごっこ」は、呼びかける側と答える側(山びこ)に分かれて1小節ごとに同じフレーズを呼応する楽しさを味わうことができる歌です。音楽の構成の基本である「問いと答え(模倣)」を楽しみながら学習していきます。

ただ、歌うのではなく、山びこのように強弱を工夫して表現することができるように、手拍子によるリズム遊びや、まねっこ遊びなどの活動を取り入れながら、どんなふうに歌ったらやまびこらしくなるか、一人一人が考えました。



それをグループで出し合って相談し、自分たちの「やまびこごっこ」を発表し合いました。

声を強くしたり弱くしたり、それに合う体の動きを加えてみたり、速くしてみたり遅くしてみたりして工夫していました。表情豊かに音楽を表現する子どもたち。楽しいやまびこ創りができました。音楽って楽しい!おもしろい!



授業で鍛える⑭ ～たんぼぼ学級～

国語 「わらぐつの中の神様」 松本 小和 先生

「わらぐつの中の神様」は、マサエがおばあちゃんの昔語りを聞いて、相手を思って真心を込めることを大切にしてきたおばあちゃんの生き方に触れ、マサエ自身も変わっていくという心温まる物語です。

文章は、「現在→過去→現在」という順に話が進められていきます。今日は、こういった文章の構成について学習しました。

「現在→過去→現在」という構成に気づくだけでなく、こういう構成にすることで、長編の読み物だけれども「起承転結」がわかりやすいこと、



それぞれの場面がつながっていくことで、現在と過去が結びつき、驚きと感動をもって読むことができることなど、考えていきました。登場人物の気持ちを想像するだけの学習にならないように、お話(文章)全体を読んで大事なところを見つけたり、関係を考えたりする学習になるよう頑張っています。

