全 長 4.2 操縦で海上を滑走します。 ナーと乗り込み、息の合った m の ヨットにパー

大会では通常、

数日に分け

抜けます。

さらに技術を磨き、



森伶也さんが10月に愛媛県で総合技術高等学校1年の髙 けた風の力だけでヨットを進 広島県代表として出場しまし 開催された第72回国民体育大 会(国体)のセーリング競技に セーリング競技とは帆に受

その速さや技術を競うス

操縦します。 うクルーの2 帆の調整を担 スキッパーと、 セーリングを 人でヨットを 髙森さんが

します。 速したときの爽快感に魅了さ そうですが、「風をつかんで加 のバランスが保てず怖かった」 始めたのは小学3年生のとき。 た。最初は、「風や波でヨット 元選手だった祖父の影響でし 次第に夢中になった」と話

積むため、 って、次の状況ではどうなる に慣れている髙森さんは、「風 か分からない」とレース経験を の強い日のスタートが苦手。そ 練習拠点の瀬戸内海の弱い風 加しています。 日がうまくいったからとい ヨットに乗るのは週に2日 全国各地の大会に ます。 時期。 日も風を読み、大海原を駆 次の大会に備えたい」と今 悔しい思いをした髙森さん。 多は強い風で練習できる 国体では入賞を逃がし、

舵取りを行う 1 ツです。

て複 ベーションを保ち続ける すが、風や波の状態によっ のが大変」だと苦労を話し 待機になるときなど、モチ ったままスタート地点で することも。「ヨットに コースが変更になっ を行なったり、大会当日に ては1日で全てのレース 数回 レ 1 -スを行 たり 11 乗 ま

では、 スポーツや文化・芸術活動などに情熱を注ぐ若者や子どもたちを紹介します。 ※このコ・

ミハラのチカラ

STORY 21

風 を読み 大海原を駆け抜ける

総合技術高等学校1年

写真・絵を募集しています

テーマ

~あなたが残したい三原の風景~

応募資格 市内在住・在勤・在学の人 考 総務広報課で選考

※応募作品の著作権は市に帰属し、市 の公式フェイスブックで紹介させ ていただく場合があります。

※応募作品は返却しません。

申し込み 郵送またはEメールで写 真(L判・データ)か絵(大きさは画 用紙A3サイズまで)と①名前②住 所·電話番号③撮影·制作日④撮 影・題材場所⑤作品名⑥作品エピ ソード(70字以内)を総務広報課 (〒723-8601港町三丁目5番1号 **☎**0848 • 67 • 6007 **■** somukoho@ city.mihara.hiroshima.jp) \square

たかすぎ み き 高杉美紀さん 撮影者

浮城まつりの最終日、三原城跡のお堀にかが り火がともされ、水面に幻想的な炎が揺らめい ていました。



撮影場所=三原城跡歴史公園 撮影年月=平成29年11月