

三原市久井歴史民俗資料館 vol.46

モーモー通信



つちにんぎょう
ふるさとの土人形

みはらにんぎょう
三原人形

やあ！みなさん、こんにちは。私たちは、三原人形です。
子どもの初節句かざりや、土産物、玩具として三原で作られていた人形です！



三原人形は明治～大正時代の終わりまで、本町の「大原」「小松」「榎田」「成川」
西町の「森」「倉本」の6軒の土人形屋によって製作されました。

作り方は、三次人形や博多人形などの影響を受けていて、特色としては高さ30
cm位の大型のものが多いわ。底はなく和紙がはられ、全体的に薄く仕上がっていて、
壊れやすいの。だから優しく扱って～。種類は40種くらい。天神をはじめ武者者
(太閤秀吉、加藤清正、源義経)、女物(神功皇后、八重垣姫)、童子物(金時、
鯛抱き)のほか、力士や大黒天、動物(犬)などがあるの。

広島県の土人形

土人形は、明治～大正時代にかけて県内
各地で作られました。三次人形、上下人形、
庄原人形、常石人形、鞆人形、尾道人形、
本市人形(三原人形の脇窯)などがありまし
たが、現在はどれも製作されていません。

三原人形の土台は、土製の型に粘土
を指でペタペタはりつけて作るの。

粘土は三原城跡の北、駒ヶ原河
原谷などから採取していたけど、尾道
市向島や四国からも船で取り寄せる
こともあったのよ。

お
推し ♡

三原人形

馬場貞子著 天代校
民俗資料調查書
第1集
馬場貞子著
中央書局

三原人形



どの人形も
可愛らしい
ですね！

館長の
推し
人形は
どれ

A simple line drawing of a landscape. It features a series of rolling hills or mountains in the background. In the foreground, there is a small, stylized tree on the right side. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style.

館長の
推し
人形は
どれ

人形を
押して
はいけ
ません！

三原人形はこわ
れやすいです！

みんながつかかたどうがこうかい
民具の使い方動画公開



資料館 HP QR



つづきは資料館で...

「あんない」

TEL • FAX 0847-32-7139

アクセス 中国バス久井中^{なか}停留所下車