

三原市庁舎 アートめぐり 作品一覧 ～6階からどうぞ～



階	展示場所		作品名	制作年	作者名	ジャンル	解説
6	エレベーター横	①	かぞく きずな 家族＜絆＞	2007	み の かみ あき お 美ノ上 昭夫	アクリル・水彩	福山市生まれ。第59回広島県美術展大賞受賞作品。
	通路	②	(パリ風景)	—	はた もり こうとん 秦森 康屯	油彩	秦森康屯(はたもり こうとん)① 1923(大正12)年、小坂町に生まれる。初期は抽象画を中心に描き、独立美術協会で活躍し一躍注目を浴びた。1958(昭和33)年には関西在住の独立展作家6人と共に鉄鷲会(てつけいかい)を結成した。1967(昭和42)年から約1年間渡欧。フランスのパリに滞在した。康屯は、日本に帰国した後も、パリの風景が描けるようにと考え、様々な風景をスケッチした。石造りの建物が並ぶ街並みや自然豊かな公園、教会などと、そこに暮す人々のスケッチを多く描いた。
	通路	③	(パリ街角)	—		油彩	
	通路 (展示ケース)	④	(パリ風景)	1967		水彩	
		⑤	パンテオンの見える風景	1967		水彩	
		⑥	プラス ディタリー Place d'Italie	1967		水彩	
5	エレベーター横	⑦	きたあずみの 北安曇野	1991	はた もり こうとん 秦森 康屯	油彩	久井町出身の染色家。銅版版画や木染の作品も制作した。
	通路	⑧	ゆり(グレープ)	1992		油彩	
	通路	⑨	つばき 椿	1982		油彩	
4	エレベーター横	⑩	そら 宙	2001	すぎたに とみよ 杉谷 富代	染色	秦森康屯(はたもり こうとん)② パリから帰国後は日本の風景を描きたいと日本中に取材旅行に出かけた。1994(平成6)年死去。享年71歳。
	通路	⑪	わぐふうけい しま 和具風景(志摩)	1993	はた もり こうとん 秦森 康屯	油彩	
	通路	⑫	きそおんたけさん 木曾御岳山	1992		油彩	広島県出身。太陽社に所属する前衛書道家。
	通路	⑬	ゆい 結	2017	ふじむら みつえ 藤村 満恵	書(前衛)	
3	エレベーター横	⑭	みたきせきぶつ 三滝石佛	1983	たけなが まきお 武永 槇雄	油彩	広島市安佐北区出身。広島市三瀧寺の石仏を描いた作品。
	通路	⑮	せいぶつ (静物)	—	はた もり こうとん 秦森 康屯	水彩	秦森康屯(はたもり こうとん)③ 康屯のスケッチには、風景の他に、花や果物、鳥、魚など身近にある様々なものが描かれている。
	通路	⑯	せいぶつ (静物)	1989		水彩・油彩	
2	待合	⑰	つばき 椿いっぱい	—	なかむら さゆり 中村 小百合	油彩	椿の花が咲き誇る様子をイメージして表現している。

展示替えをした作品

※作品保護のため展示替えがあります。

三原市教育委員会文化課

〒723-8601 三原市港町三丁目5番1号
TEL:0848-64-9234 FAX:0848-67-5912

発行:令和7年3月
6—1



①「家族<絆>」
美ノ上昭夫
116.7×116.7(cm)



②「パリ風景」
秦森康屯
45.5×38.0(cm)



③「パリ街角」
秦森康屯
33.5×24.5(cm)



⑤「パンテオンの見える風景」
秦森康屯
26.5×20.7(cm)



⑥「Place d'Italie」
秦森康屯
36.0×27.0(cm)



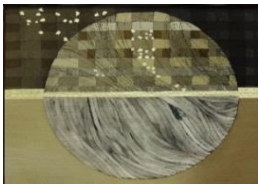
⑦「北安曇野」
秦森康屯
72.7×91.0(cm)



⑧「ゆり(グレーブ)」
秦森康屯
45.7×38.0(cm)



⑨「椿」
秦森康屯
31.8×41.0(cm)



⑩「宙」
杉谷富代
110.0×128.0(cm)



⑪「和具風景(志摩)」
秦森康屯
22.0×27.3(cm)



⑫「木曾御岳山」
秦森康屯
32.0×41.2(cm)



⑬「結」
藤村満恵
162.0×260.6(cm)



⑭「三滝石佛」
武永慎雄
65.0×53.0(cm)



⑮「静物」
秦森康屯
30.0×38.0(cm)



⑯「静物」
秦森康屯
30.0×38.5(cm)



⑰「椿いっぱい」
中村小百合
72.7×60.6(cm)

三原市庁舎 アートめぐり — 6 —



三原市が所蔵する本市に
ゆかりのある作家の作品を中心に紹介します。
瀬戸内海を眺望しながら
アート散策をお楽しみください。