

NHK
FM

吹奏楽の ひびき

公開収録

日時

2023年

2月12日(日)

開演/午後2時 終演予定/午後4時

会場

三原市芸術文化センター
ポポロ (三原市宮浦2丁目1-1)

齊藤 健太

サクソフォーン

Saxophone

AKI マツモト

ピアノ

Piano

放送予定

3月12日(日)・19日(日)

FM

午前7時20分~8時10分



吹奏楽の ひびき

Profile

プロフィール



齊藤 健太
サクソフォン

第7回アドルフ・サクソ国際コンクール第1位、及び新曲賞受賞。2002年の故・原博巳氏以来、日本人2人目となる快挙を成し遂げる。

ソリストとして全国各地でのリサイタルをはじめ、オーケストラ、吹奏楽団との共演、室内楽、Saxophone Quintet “FIVE by FIVE”、The Quartet “Oiseaux”、ブリッツフィルハーモニックウインズ コンサートマスター等、多岐にわたる活動の中でサクソフォンの新しい可能性を模索している。

洗足学園音楽大学を卒業、同時に優秀賞を受賞。東京藝術大学別科修了。

第31回及び第34回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位。第27回大仙市大曲新人音楽祭コンクール管楽器部門最優秀賞、並びに審査員推薦を受ける。令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。第9回国際サクソフォンコンクール ノヴァゴリツァ(スロベニア)第2位。

NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。

これまでにサクソフォンを金井宏光、二宮和弘、須川展也、池上政人、林田祐和の各氏に、室内楽を池上政人、有村純親の各氏に、ジャズサクソフォンを佐藤達哉、MALTAの各氏に師事。洗足学園音楽大学、蒼羽藝術高等専修学校各講師。



AKI マツモト
ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。

アンサンブルピアニストとしてサクソフォン奏者と共演を重ねており、須川展也、齊藤健太、上野耕平、住谷美帆などを始めとした日本を代表する奏者と共演多数。

第9回国際サクソフォンコンクール ノヴァゴリツァ(スロベニア)では公式伴奏を務める。

NHK-FM「リサイタル・パッショ」をはじめ、数々のメディアに出演。

サクソ専門誌にて、「～齊藤健太&AKI マツモト produce ～サクソ名曲!アンサンブル道場」連載中。

吹奏楽のさまざまな魅力をお届けする

「吹奏楽のひびき」。

今回は吹奏楽の花形楽器サクソフォーンの

魅力をお楽しみいただきます。



Program

プログラム

モリコーネ・パラダイス

モリコーネ作曲 (真島俊夫 編曲)

オブリビオン

ピアソラ作曲 (啼鵬 編曲)

リベルタンゴ

ピアソラ作曲 (啼鵬 編曲)

「ミニ・クリニック・コーナー」

プロバンスの風景

モーリス作曲

～ 休憩 ～

ニューヨークからの4つの絵

モリネッリ作曲

3つの前奏曲

ガーシュウイン作曲 (齊藤健太 編曲)

ラプソディー・イン・ブルー

ガーシュウイン作曲 (長生淳 編曲)

(演奏曲目は、都合により変更する場合があります。)