

工事仕様書

工事名称	三原市芸術文化センターデジタル信号整備工事(ITV設備工事)
工事場所	三原市宮浦二丁目
工事内容	次のとおり、三原市芸術文化センターの舞台運営監視カメラ設備の改修を行う。 ホール舞台運営用映像モニターシステム更新(デジタル化、但しカメラを除く) 諸室外モニターテレビ更新 移動型モニターテレビ更新
準 則	公共建築工事標準仕様書(電気設備工事編)(国土交通省大臣官房官庁営繕部監修)平成31年版に基づき施工する。
関係法令等	本工事については、次の関係法令その他の規定等に基づき施工すること。 <ul style="list-style-type: none">・建築基準法, 同施行令, 同施行規則・消防法, 同施行令・建設業法, 同施行令, 同施行規則・廃棄物の処理及び清掃に関する法律, 同法施行令, 同法施行規則・労働安全衛生法, 同法施行令, 同法施行規則・建設工事公衆災害防止対策要綱・大気汚染防止法, 石綿障害予防規則・振動規制法・土壌汚染対策法・その他関係法令
疑義変更	本設計図書は、設計の大要を示すものであり、詳細部等について技術的必要事項は明記なくとも完全に施工すること。 施工に際して疑義を生じた場合、または軽微な変更を必要とする場合には、速やかに協議し、監督員の指示により施工すること。ただし、これらに於いて請負金額の増減はなきものとする。
提出書類	施工に先立ち、工事工程表、仮設計画図及び監督員の指示する書類を提出し、監督員の承認を受けること。商品名及び製造者名が記載された材料については、当該商品又は同等品を使用するものとし、同等品を使用する場合は、監督員の承諾を受けるものとする。また、設計図書に定める品質及び性能を有することの証明となる資料を提出して監督員の承諾を受けるものとする。
工 期	本工事は請負契約締結の後、令和4年2月28日をもって工期とする。このうち検査期間として13日間を見込んでいます。
留 意 点	<ul style="list-style-type: none">・入札に先立ち現地調査を十分に行い、質疑がある場合は入札前に確認すること。・本工事は居ながら工事を基本とし、必要に応じて利用者等の通路の制限を行う。ただし、事前に施設管理者等へ説明を行い、承諾を得るものとする。・施設の所有物に養生や移動を行う場合は、事前に施設管理者に連絡すること。・施工箇所周囲の備品、機器等については、粉塵対策として養生及び清掃等を確実に行うこと。・工事期間中は付近の交通の安全を図ると共に、必要に応じて誘導員を常時配置し、危険防止に努めること。・工事中に粉じんの発生が予想される工種については、粉じん抑制等、周辺環境対策のため散水を確実に行うこと。・第三者災害防止及び飛散防止対策のため、必要に応じて監督員の指示する範囲に、バリケード等を設置すること。・石綿含有建材の調査について、工事着手前までに書面及び目視調査を、一般建築物石綿含有建材調査者、特定建築物石綿含有建材調査者、またはこれらの者と同等以上の能力を有すると認められる者が行うこと。・また、含有建材の調査結果を工事着手前までに発注者に対し説明を行うこと。

- その他石綿の飛散防止等については、改正大気汚染防止法及び施行令(令和3年4月1日施行)に基づくこと。
- 本敷地内の別途工事及び近隣で行われる工事について、取り合い工事及び工程等の調整を行うこと。
- 官公庁その他への手続きは、受注者の負担により遅滞なく行うこと。
- 工事に伴い各種申請手数料等が発生した場合は受注者の負担とする。
- 周辺道路については常時、監視を行い、工事車両等により汚損させた場合は、速やかに清掃及び補修を行なうこと。
- 台風や豪雨など自然災害の発生が予測される場合は、必要な対策を施すこと。また、現場巡視と災害防止対策を必要に応じて行うこと。
- 受注者事務所、休憩所及び便所等は関係法令に従って設けること。
- 工事に係る電気、水道及び下水道料金等は受注者の負担とする。
- 本工事の外注資材、労務等の調達については、極力、市内に主たる営業所を有する業者に発注すること。困難な場合は、あらかじめ、理由を添えて発注者の承認を受けること。
- 行政機関の休日に関する法律(昭和63年法律第91号)に定める行政機関の休日に工事の施工を行わない。ただし、あらかじめ監督職員の承諾を受けた場合は、この限りではない。
- 広島県工事中情報共有システムを利用すること。なお、本工事にシステム利用料金を見込む。

三原市芸術文化センターデジタル信号整備工事（ITV設備工事）

番号	図 面 名 称	縮尺（A1）	縮尺（A3）
音-001	図面リスト	-	-
音-002	特記仕様書	-	-
音-003	配置案内図	-	-
音-101	舞台運営監視カメラ設備 仕様書・機器構成表 （新設）	-	-
音-102	舞台運営監視カメラ設備 システム系統図 （新設）	-	-
音-103	舞台運営監視カメラ設備 システム系統図 （撤去）	-	-
音-104	舞台運営監視カメラ設備 1階平面図 （新設・撤去）	1/150	1/300
音-105	舞台運営監視カメラ設備 2階平面図 （新設・撤去）	1/150	1/300

建築概要

計画概要	建物名称	三原市芸術文化センター ホボロ
	建築地	三原市宮浦2丁目1番地1号 宮浦公園内
	主要用途	劇場
	工事種別	改修
	工期	令和3年9月 - 令和4年3月

敷地概要	敷地面積	39,553.68 m ²
	用途地域	商業地域
	防火地域	防火地域指定なし
	地域・地区	都市公園内 高度地区指定なし
	容積率	400%
	建蔽率	80% (都市公園内の限度面積=都市公園敷地面積*12%=4746.44 m ²)
	日影規制	5mライン:5時間 10mライン:3時間 平均地盤より4m (但し敷地外に日影が出る場合は「第一種住居地域」として扱う)
	前面道路幅員	東側 5 m 西側 18 m 南側 10.5 m 北側 22.4 m
	斜線制限	道路斜線 1.5W 水平距離 20m 隣地斜線 2.5W 立上り 31m 北側斜線 指定なし

構造・規模	構造	鉄筋コンクリート造 鉄骨鉄筋コンクリート造 鉄骨造
	基礎・杭	PHC杭、中掘り拡大根固め工法
	階数	地上2階 地下1階 塔屋有り
	最高の高さ	最高高さ 平均地盤面+31.252m (1FL+30.950m)
	最高の軒の高さ	最高軒高 平均地盤面+30.799m (1FL+30.497m)
		設計GL= +1.34 (測量図レベル) =1FL-60mm 平均地盤面=1FL-302=設計GL-242
	駐車場	屋外駐車場 96台+12台 (サービスヤード) =108台 屋内駐車場なし

面積	建築面積	4,054.03 m ² (文化施設)	79.94 m ² (屋外機置場)	公園内既存部分	115.98 m ² (東屋・便所・管理棟)	
	計	4,249.95 m ²				
	建蔽率	10.74 % < 都市公園敷地面積*12% = 4746.44 m ²				
	容積対象面積					
	床面積	新築部分	7440.24 m ² (新文化施設)	フライギャラリー含まず	公園内既存部分	167.48 m ² (東屋・便所・管理棟)
	計	7,607.72 m ²				
	容積率	19.23 % < 400%				
	駐車場面積					

床面積	階	容積対象部分 (m ²)	粟小屋 (m ²)	合計 (m ²)	階高 (mm)	用途
	地階	1,425.52	9.00	1062.49	6250	空調機械室、電気室、発電機室、熱源機械室、消火ポンプ室、中央監視室
	1階	4,078.57	9.00	1062.49	5460	ホール客席、舞台、ホワイエ、楽屋、事務室、会議室
	2階	1,689.70	-	626.97	3700	ラウンジ、休憩ロビー、ホール客席、リハーサル室、練習室
	塔屋	246.45	-	55.59	5955	排煙機室、換気機室

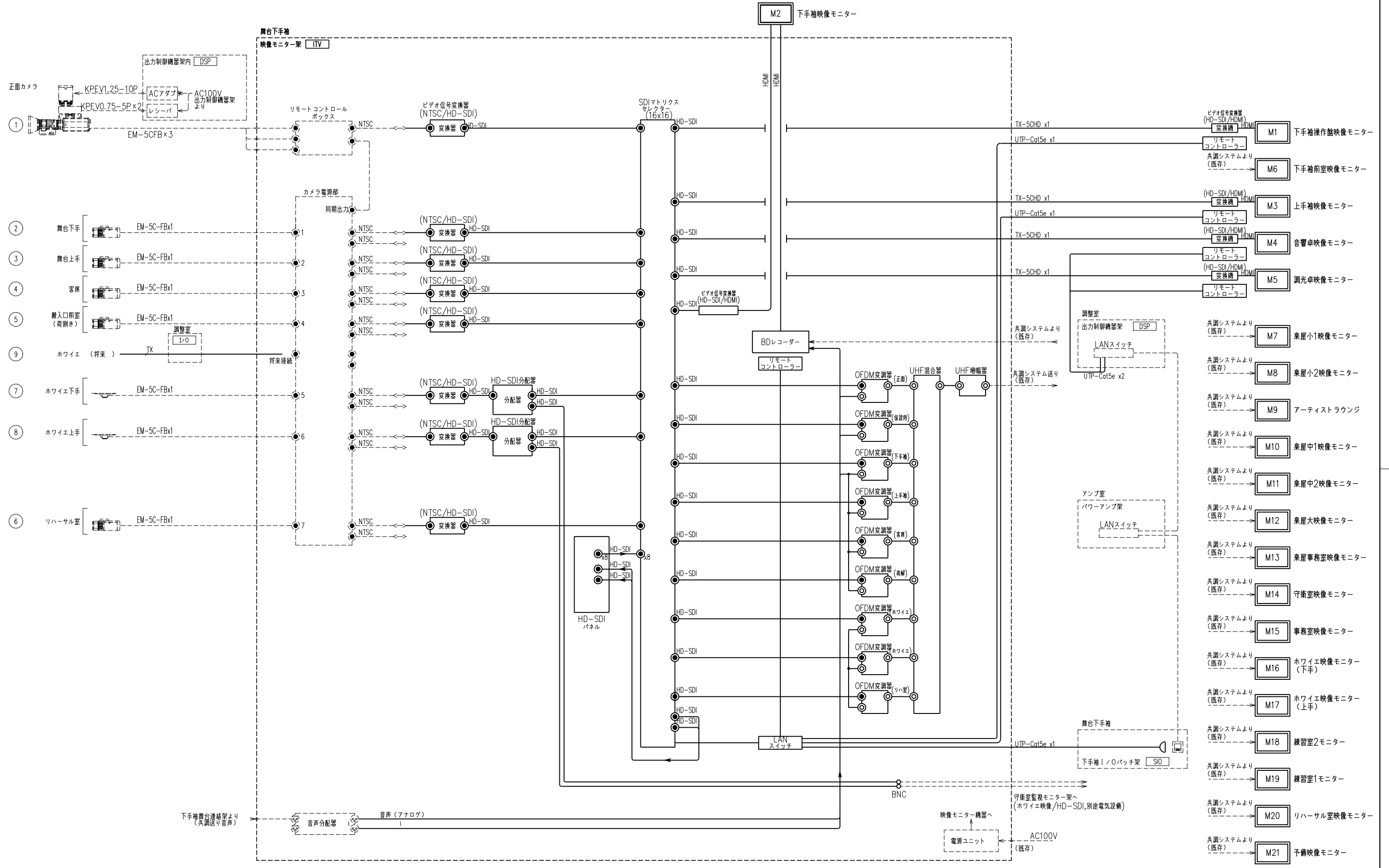
案内図



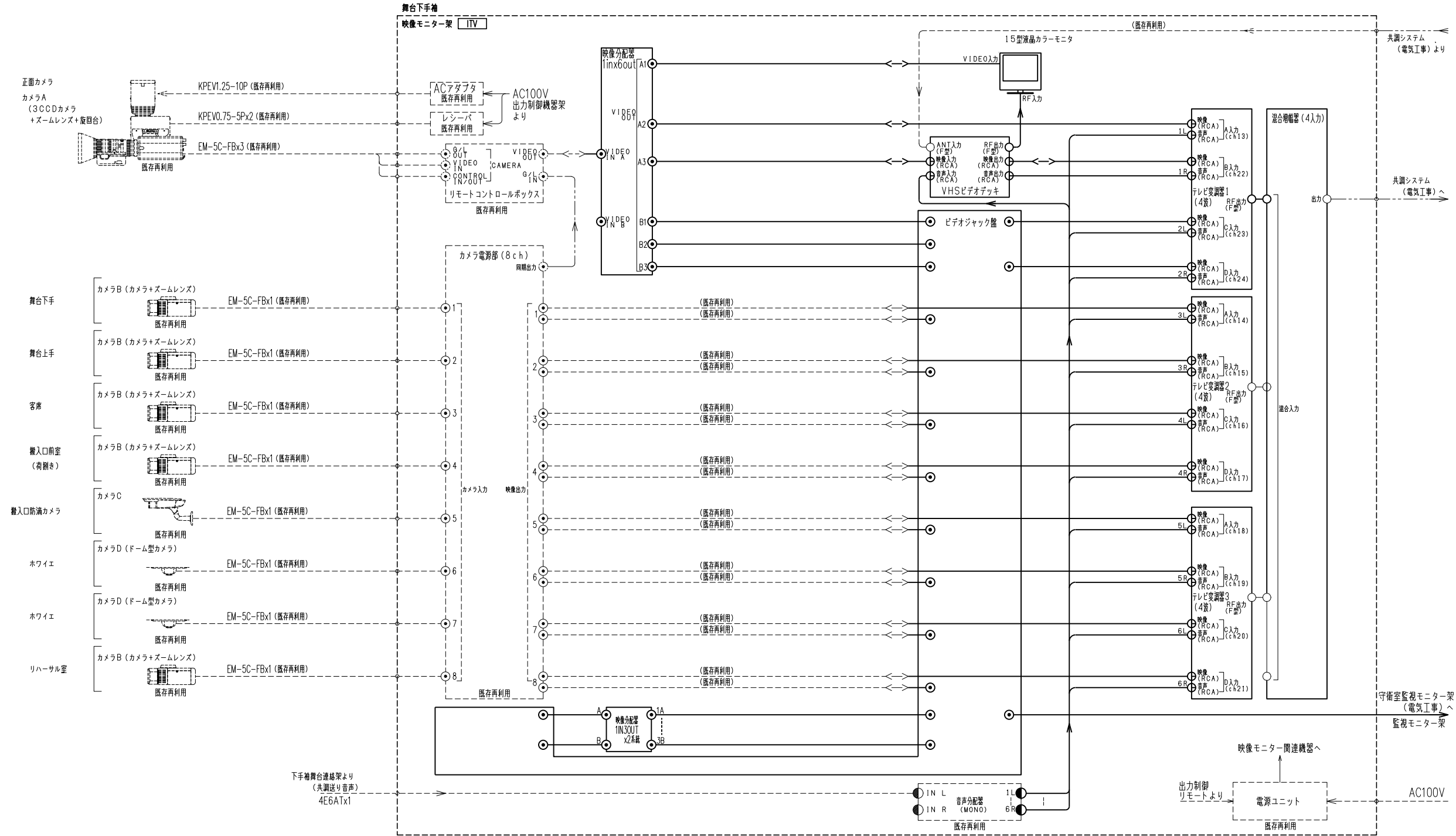
外部仕上表

部 位	場 所	仕 上	備 考 (別 途 工 事)
□ 屋 根	ホール客席部	ステンレス t 0.4 壁ハゼ溶接工法 ダル仕上げ (ER1)	
	リハーサル・練習室エリア	ステンレス t 0.4 壁ハゼ溶接工法 ダル仕上げ (ER1)	
	舞台・休憩ロビー・塔屋階層	軽量コンクリート金ゴテ仕上げ (アスファルト防水・外断熱) (ER2a)	避雷針
	2階ラウンジ層 (一部休憩ロビー上)	硬化砕石仕上げ (アスファルト防水・外断熱) (ER2c)	
	事務・楽屋エリア屋根	磁器質タイル (アスファルト防水・外断熱) (ER2b)	
□ 床			
	1階中庭、1階デッキテラス	スチールデッキ t20 (EF1)	
	2階屋上テラス	磁器質タイル (アスファルト防水・外断熱) (ER2b)	
	地階ドライエリア、北テラス 置外機置場	軽量コンクリート金ゴテ仕上げ (アスファルト防水・外断熱) (ER2a)	
□ 軒 天	北エントランス	アルミ複合板 t4.0 FP焼付 (EC1)	
	東エントランス	アルミ複合板 t4.0 FP焼付 (EC1)	
	サブエントランス庇	アルミ複合板 t4.0 FP焼付 (EC1)	
	搬入口庇	アルミ複合板 t4.0 FP焼付 (EC1)	
□ 外 壁	舞台 (フライタワー)	南北面: 大型セラミックタイル (EW5) 東西面: コンクリート打放し (杉板型枠) フッ素クリヤー (EW1) 西面一部 花こう岩 (EW7) 塔屋階内側壁面: コンクリート打放し (A種) フッ素クリヤー (EW2)	
	低層部南北面	コンクリート打放し (杉板型枠) フッ素クリヤー (EW1) + アルミサッシュ、アルミサッシュ	
	搬入口西面	コンクリート打放し (杉板型枠) フッ素クリヤー (EW1) 一部花こう岩 (EW7)	
	2階リハーサルエリア	アルミ複合板 t4.0 (EW3a) FP焼付、アルミバンドレル (EW4a) FP焼付塗装、アルミサッシュ 押出成型セメント板 t60 (EW6) FP焼付	
	EVシャフト	アルミ複合板 t4.0 (EW3b) FP焼付	
	屋外機置場 (別棟)	外側: コンクリート打放し (杉板型枠) フッ素クリヤー (EW1) 内側: コンクリート打放し (A種) フッ素クリヤー (EW2)	
□ 開口部	1階一般部	アルミサッシュ (一部片開き窓) B-1 東面: フロートガラス または 調光ガラス 南北面: フロートガラス または 調光ガラス	
	1階楽屋部	アルミサッシュ B-1、突出し窓 南北面: 調光ガラス	
	1階中庭周り	アルミサッシュ (一部片開き窓) B-1 フロートガラス	
	2階リハーサル・練習室	アルミサッシュ (FIX) B-1 フロートガラス または 調光ガラス	
	2階休憩ロビー	アルミサッシュ (一部片開き窓) B-1 フロートガラス	
	2階ラウンジ	アルミサッシュ (一部片開き窓) B-1 フロートガラス	
□ 雑	外部手摺一般	ステンレス HL仕上げ	
	ルーバー屋根	アルミルーバー B-1	
	ロビー階段直上部	アルミ製トップライト B-1	
	ハト小屋	コンクリート打放し (A種) フッ素クリヤー (EW2)、アルミガラリ B-1	
	雑造降笠	ステンレス板 t2.0、ステンレスFB HL仕上げ	
	低層部パラベット・軒屋根	アルミバネ t2.0 曲げ加工 共に B-1	

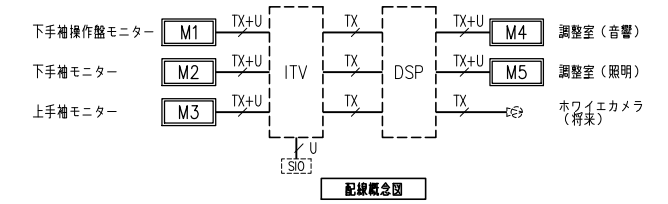
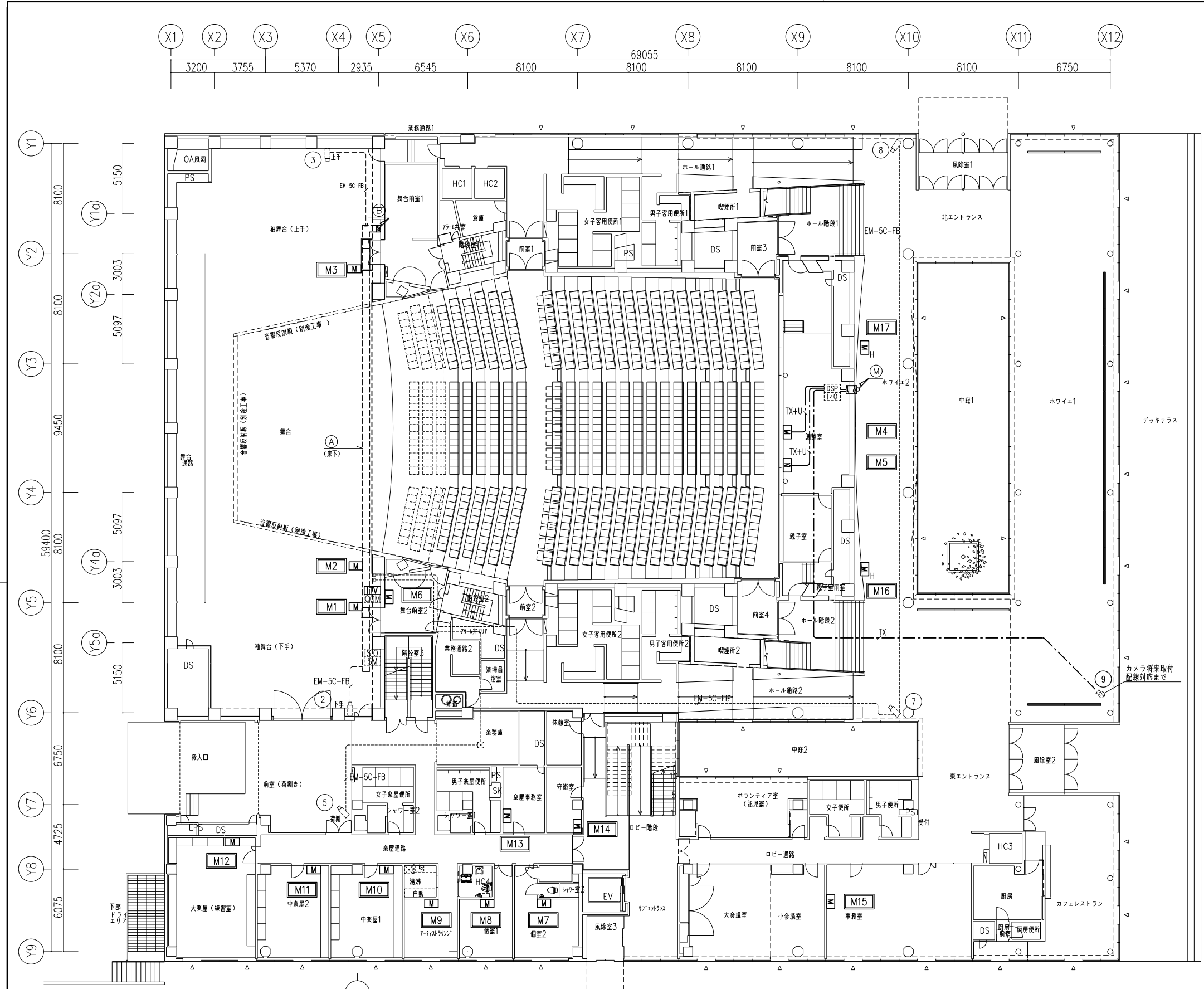
舞台運営監視カメラ設備 仕様書・機器構成表				※型番は参考とし、同等品以上とする							
番号	機 器 名 称	仕 様	数 量	参 考 型 番							
1	舞台正面カメラ ①	既存再利用	1 組								
2	舞台袖カメラ ②③	既存再利用	2 組								
3	客席カメラ ④	既存再利用	1 組								
4	荷捌きカメラ ⑤	既存再利用	1 組								
5	ホワイエカメラ ⑦⑧	既存再利用	2 組								
6	リハーサル室カメラ ⑥	既存再利用	1 組								
7	映像モニター架 ITV	取納架既存再利用									
	1) ビデオ信号変換器	アナログSD/HDビデオ → SDI変換、入力 VIDEOx1,アナログ音声 (L,R) x1、出力 SDIx2	8 台	Blackmagic Design Analog to SDI							
	2) SDIマトリクスセレクター	16入力x16出力マトリクスセレクター、対応規格: 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/DVB-ASI、外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C、1Uラックマウント 金具付	1 台	IMAGENICS HS-1616							
	3) HD-SDI分配器	外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C、1Uラックマウント 金具付 1入力4分配出力、対応規格 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/DVB-ASI EIA規格ラックマウント 金具キット、1Uサイズ	2 台	IMAGENICS ISD-U104+MK-100							
	4) LANスイッチ	シンプルL2スイッチ、LANポート数 10、PoE給電可能ポート 9、スイッチング容量 20Gbit/s、ファンレス、電源内蔵 (電源スイッチなし)	1 台	YAMAHA SWX2100-10PoE							
	5) 専用ラックマウント金具	1U、ハーフラックサイズ2台装着可能	1 台	YAMAHA YMO-RACK1U							
	6) 音声分配器	既存再利用	1 台								
	7) ビデオ信号変換器	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI信号をHDMI変換	1 台	IMAGENICS SHC-D5							
	8) リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C	1 台	IMAGENICS RCX-16							
	9) BDレコーダー	地上デジタルチューナー内蔵、HDD容量1TB以上	1 台								
	10) HD-SDIパネル	特型	1 面								
	11) OFDM変調器	HDエンコーダー内蔵OFDM変調器、エンコーダー部:映像デジタル入力 HD-SDI/3G-SDI,HDMI、映像アナログ入力 RCA、多重化部:TS入力 DVB-ASI,MPEG-2 TS 1種子	9 台	MASPRO HDEC5MD							
	12) ラックマウント金具	OFDM変調器ラックマウント用金具									
	13) ラック用ブラックパネル	OFDM変調器ラックマウント時専用ブラックパネル	5 台	MASPRO RST2U							
	14) 混合器	4入力1出力以上 地デジ対応UHF	1 台	MASPRO RST2U-BP							
	15) 混合器	2入力1出力以上 地デジ対応UHF	2 台								
	16) 増幅器	利得35dB程度 地デジ対応UHF	1 台								
	17) 電源ユニット	既存再利用	1 台								
	18) 端子部	既存再利用	1 台								
	19) 取納ラック	既存再利用、架内改造	1 式	1 架							
8	下手袖操作盤映像モニター M1										
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	1 台								
	2) ビデオ信号変換器	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI信号をHDMI変換	1 台	IMAGENICS SHC-D5							
	3) リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C	1 台	IMAGENICS RCX-16							
	4) 取付金具	既存再利用	1 台								
9	下手袖映像モニター M2										
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	1 台								
	2) 取付金具	既存再利用	1 台								
10	上手袖映像モニター M3										
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	1 台								
	2) ビデオ信号変換器	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI信号をHDMI変換	1 台	IMAGENICS SHC-D5							
	3) リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C	1 台	IMAGENICS RCX-16							
	4) 取付金具	既存再利用	1 台								
11	音響卓映像モニター M4										
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	1 台								
	2) ビデオ信号変換器	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI信号をHDMI変換	1 台	IMAGENICS SHC-D5							
	3) リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C	1 台	IMAGENICS RCX-16							
	4) 取付金具	既存再利用	1 台								
12	調光卓映像モニター M5										
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	1 台								
	2) ビデオ信号変換器	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI信号をHDMI変換	1 台	IMAGENICS SHC-D5							
	3) リモートコントローラー	外部制御 10Base-T/100Base-TX,RS-232C	1 台	IMAGENICS RCX-16							
	4) 取付金具	既存再利用	1 台								
13	話室モニターテレビ M6 ~ M15	既存位置にて更新 下手袖前室/小楽屋1,2/中楽屋1,2/大楽屋/楽屋事務室/アーティストラウンジ/守衛室/事務室									
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	10 台								
	2) 取付金具	既存再利用	10 台								
14	ホワイエモニターテレビ M16 ~ M17	ホワイエに設置									
	1) 液晶テレビ	52インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵 キャスター付	2 台								
	2) ディスプレイスタンド	ディスプレイ取付方式: VESA 75×75/100×100mm、左右首振り調整機能付	2 台								
15	移動型モニターテレビ M18 ~ M21	既設更新 練習室1,2/リハーサル室/予備機									
	1) 液晶テレビ	22インチ液晶モニターテレビ、解像度1,920×1,080以上、地上デジタルチューナー内蔵	4 台								
	2) ディスプレイスタンド	ディスプレイ取付方式: VESA 75×75/100×100mm、左右首振り調整機能付	4 台								
<p>1. 工 事 概 要</p> <p>1-1 工事対象</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホール舞台運営用映像モニターシステム更新 (デジタル化、ただしカメラを除く) ・話室モニターテレビ更新 ・移動型モニターテレビ更新 <p>1-2 工事仕様</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特記仕様書に示す共通仕様の他下記に示す指針 <ul style="list-style-type: none"> ・劇場等演出空間電気設備指針2014 (一般社団法人電気設備学会 公益社団法人劇場演出空間技術協会) <p>1-3 一般事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本工事に要する諸関係官公庁への手続きは請負者において遅滞なく履行する。また、これらに要する費用並びに書類の作成は本工事に含む。 ・納入機種は設計図書に準拠し、参考型番機種と同等品以上の機種とし長期の使用において、性能・機能・操作性が著しく低下しない機種を選定すること。 ・納入機器 (製作品を含む) については納入仕様書を提出し、監督員の承認を得ること。 ・本設計図書に挙げられた仕様の機器・器具については施工・納品時に生産が完了、もしくは同仕様でより高性能・高機能の製品が開発、販売されている場合、監督員と協議の上、これを新製品に変更することができる。 ・また、新たな技術によってシステムの向上、合理化が図れる場合には積極的に提案し、監督員と協議を行うこと。 ・ホール運用上、大きな映像遅延が許容されない下手袖操作盤、下手袖、上手袖、音響卓、照明卓のモニターは映像の遅延を抑えるためにHD-SDI信号による映像伝送とする。 <p>2. 検 査 に つ い て</p> <p>2-1. システム構築・移行概念と施工条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・システム改修に対し、既設システムの監視制御機能を継続、継承する形で、新旧システムの並列運転による段階的な移行を行い、設備管理への影響・支障を最小限にとどめる形で、改修を行うこと。次に示す条件も本工事範囲とする。 <ol style="list-style-type: none"> 移行計画や運用制約条件等は、工程及び詳細資料を作成し、監督員・運用者とその詳細を事前協議すること。 施工中、監視業務に支障が生じる場合は、補助員等を配置し防災・警備などの業務を支援すること。なお、補助員に関する経費は、本工事範囲とし、詳細は当施設の管理会社の指示に従うこと。 当施設は、開館中昼間は、一般来館者に継続的に制限なく利用する施設であり、当該施工においては、施設利用者の安全対策に加え、既存システムによる運用 (監視機能) への影響抑止を必須とし、下記内容を条件とする。 システム機能停止 (モニター監視の長時間停止、録画停止など) は、冬季連続休館日に限定すること。 通常開館時におけるシステム機能停止 (モニタ監視の長時間停止、録画停止など) を伴う状況にしないこと。 冬季連続休館日におけるシステム更新、機能停止、その他影響等を工程表に整理し、事前に監督員および 施設管理者との協議を行い承諾を受けること。 施設管理に影響する工程調整は、原則施設管理者の指示によるものとする。 システム機能停止を伴わない記録放送や準備作業は、冬季連続休館日以外の施工も可能とする。詳細については、事前に監督員および施設管理者との協議を行い承諾を受けること。 規格、基準に規定無き製品を使用する場合は、多くの実績と信頼性が評価できる製品を採用するものとし、詳細は監督員の指示による。 設計図書に明記無き事項についても、システム構成や機能上、現場納まり上必要と判断されるものは、本工事範囲として取り扱うものとし、監督員の指示による。 <p>2-2. 施工状況・動作確認検査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各機器の取付および接続完了後、施工状況および動作確認自主検査を行い正常動作を確認する。 ・異常があった場合には監督員に報告の上、直ちに調整、修理あるいは部品交換などの処理を行うこと。 ・自主検査の結果は報告書にまとめ、提出すること。特に留意する確認項目を以下に示す。 <ol style="list-style-type: none"> 機器設置状況、取付、結線状況の確認 取納架の転倒防止措置及び懸垂物への落下防止措置の確認 映像回線での映像表示の確認 特にホール運用上、大きな映像遅延が許容されない下手袖操作盤、下手袖、上手袖、音響卓、照明卓については映像の遅延発生状況が運用上問題が無いことをホール運用者立会いの下、確認すること。 <p>3. そ の 他</p> <p>3-1. 取扱説明</p> <ul style="list-style-type: none"> ・工事完了後、ホールスタッフに対して機器の取扱、操作方法、緊急時の対処方法、日常保守方法、その他詳細な説明 (トレーニング) を行うこと。 ・説明の時期や形態、説明書の有無や部数については監督員、もしくは運営スタッフと協議すること。 ・補償: 工事期間中、本工事に用いた、機器等の盗難、紛失、消失等の損害、本工事が原因となり発生する損壊部の修復に要する一切の費用等は、請負者の負担とする。 ・保証期間内における音響機器の内部ソフトウェアやファームウェアのバージョン管理・更新は請負者が行うものとする。 											
工事名称	三原市芸術文化センターデジタル信号整備工事 (ITV設備工事)	概括・建築 株式会社 横総総合計画事務所	一般建築士事務所 一級建築士建設大臣登録 第98351号 若月 幸敏	一般建築士事務所 東京都知事登録 第12023号	機械・電気設備 株式会社 森村設計	一般建築士事務所 一級建築士登録 第364133号 村田 博道	年月日 2021年 8月	図面名称 舞台運営監視カメラ設備 特記仕様書・機器構成表	縮尺 N,S	ファイル名	図番番号 音-101



*) 図中点線は既存再利用を示す
 U EM-UTP0.5 (Cat6) -4P×1 天井ころがし配線
 TX TCX-5CHD 天井ころがし配線



- < 凡例 >
- BNCタイフコネクタ
 - ◁▷ ビデオジャック盤
 - △ アッテネータ (音量調整器)
 - ▽ アンプ
 - アナログ音声 (ライン) ライン
 - 制御ライン
 - 電源ライン
 - 同軸 (映像) ライン

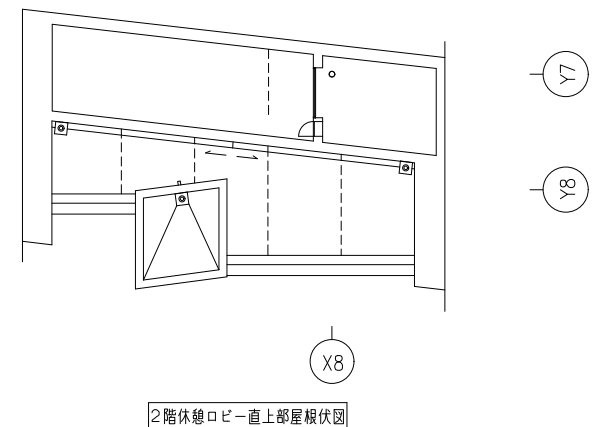
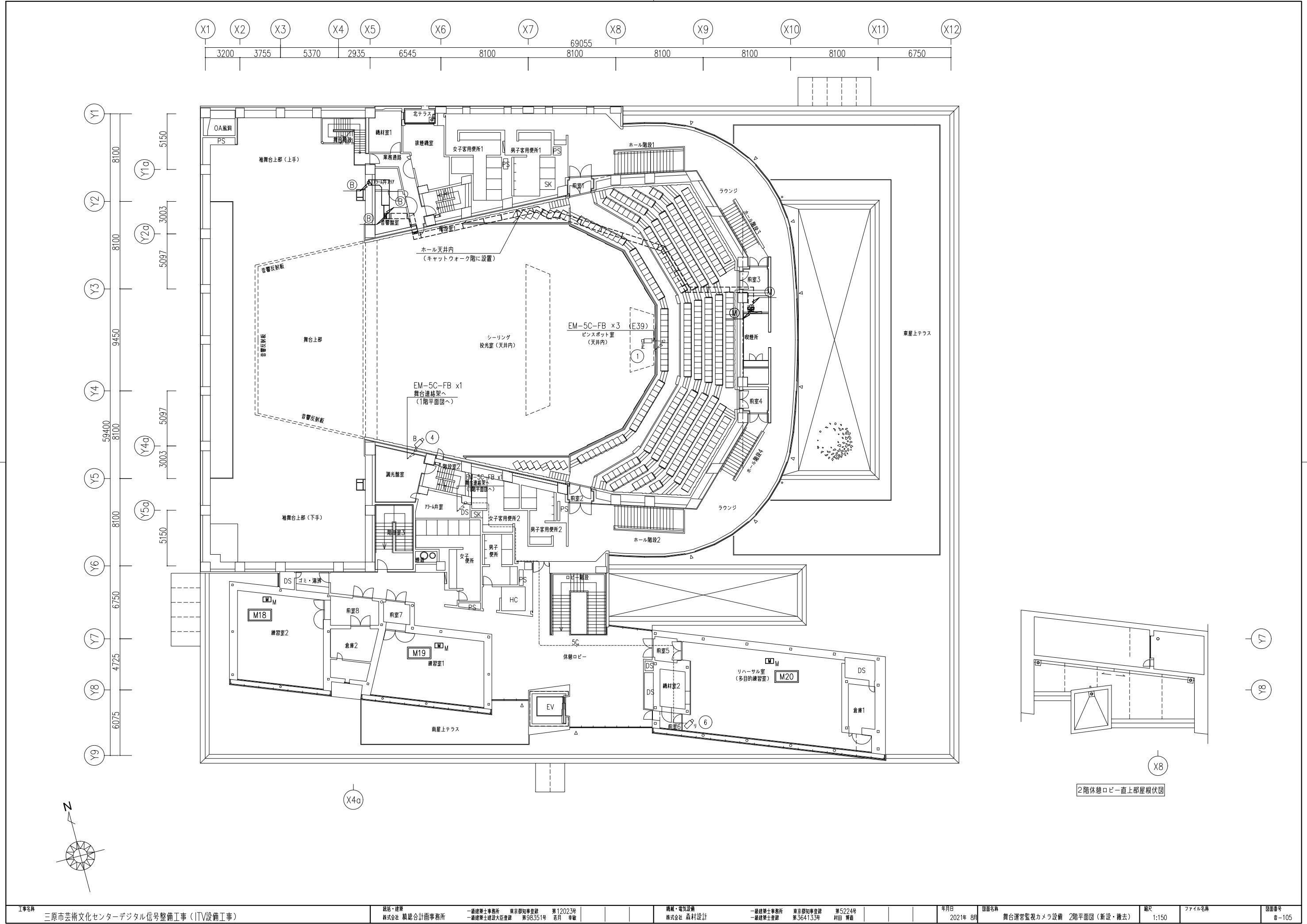


記号	系統	自 ~ 至	配線サイズ	配管サイズ			
A	音声	既設	舞台連絡架~調光室コンセント盤	4E4-2AT	x1 WD		
		既設	舞台連絡架~観客モニタースピーカL	4E6AT	x1 600		
		既設	舞台連絡架~観客モニタースピーカR	4E6AT	x1 x250 (既存再利用)		
		既設	舞台連絡架~映写室モニタースピーカL	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~映写室モニタースピーカR	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~ピンスポット室モニタースピーカR	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~エアモニターマイク下手	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~エアモニターマイク上手	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~上手側トールボックススピーカ	EM-CE3.5'-2C	x1		
		既設	舞台連絡架~上手側トールボックススピーカ	EM-CE3.5'-2C	x1		
		インカム	映像	既設	映像モニター架~音響調整室出力制御架	2E4-2AL	x1
				既設	映像モニター架~上手側床	2E4-2AL	x1
				既設	映像モニター架~上手側コンセント盤	2E4-2AL	x1
				既設	映像モニター架~上手側コンセント盤	2E4-2AL	x1
				既設	映像モニター架~下手側スポットコンセント盤	2E4-2AL	x1
既設	映像モニター架~上手側スポットコンセント盤			2E4-2AL	x1		
既設	映像モニター架~オーケストラピット下 P-BOX			2E4-2AL	x1		
既設	映像モニター架~正面カメラ			EM-5C-FB	x3		
既設	映像モニター架~舞台上カメラ			EM-5C-FB	x1		
新設	映像モニター架~上手側モニター			TCX-5CHD	x1		
制御	電源	既設	映像モニター架~正面カメラ	KPEV1.25'-5P	x2		
		既設	映像モニター架~正面カメラ	EM-UTPCat5	x1		
		既設	調整室音響分電盤~下手側簡易操作架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~舞台連絡架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~映像モニター架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	下手側音響分電盤~オーケストラピット下 P-BOX	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	下手側集中/Oパッチ架~調整室/Oパッチ架	E14'x1+EM-IE3.5'x2	x1		
		既設	下手側集中/Oパッチ架~上手側コンセント盤	EM-IE8'x1+EM-IE3.5'x2	x1		
		既設	下手側音響分電盤~オーケストラピット下 P-BOX	EM-IE3.5'	x1		
		既設	下手側音響分電盤~オーケストラピット下 P-BOX	EM-IE3.5'	x1		
B	音声	既設	舞台連絡架~調光室コンセント盤	4E4-2AT	x1 WD		
		既設	舞台連絡架~観客モニタースピーカL	4E6AT	x1 600		
		既設	舞台連絡架~観客モニタースピーカR	4E6AT	x1 x300 (既存再利用)		
		既設	舞台連絡架~映写室モニタースピーカL	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~映写室モニタースピーカR	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~ピンスポット室モニタースピーカR	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~エアモニターマイク下手	4E6AT	x1		
		既設	舞台連絡架~エアモニターマイク上手	4E6AT	x1		
		既設	映像モニター架~音響調整室出力制御架	2E4-2AL	x1		
		既設	映像モニター架~下手側スポットコンセント盤	2E4-2AL	x1		
		既設	映像モニター架~上手側スポットコンセント盤	2E4-2AL	x1		
		既設	映像モニター架~正面カメラ	EM-5C-FB	x3		
		新設	映像モニター架~調整室モニター	TCX-5CHD (DSP架経由)	x1		
		新設	映像モニター架~調整室モニター	TCX-5CHD (DSP架経由)	x1		
		新設	映像モニター架~東エントランスカメラ	TCX-5CHD	x1		
制御	電源	既設	映像モニター架~正面カメラ	KPEV1.25'-5P	x2		
		既設	映像モニター架~正面カメラ	EM-UTPCat5	x1		
		既設	調整室音響分電盤~下手側簡易操作架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~舞台連絡架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~映像モニター架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	下手側集中/Oパッチ架~調整室/Oパッチ架	E14'x1+EM-IE3.5'x2	x1		
		C	音声	既設	舞台連絡架~調光室コンセント盤	4E4-2AT	x1 WD
				既設	舞台連絡架~観客モニタースピーカL	4E6AT	x1 500
				既設	舞台連絡架~観客モニタースピーカR	4E6AT	x1 x250 (既存再利用)
				既設	舞台連絡架~映写室モニタースピーカL	4E6AT	x1
既設	舞台連絡架~映写室モニタースピーカR			4E6AT	x1		
既設	舞台連絡架~ピンスポット室モニタースピーカR			4E6AT	x1		
既設	舞台連絡架~エアモニターマイク下手			4E6AT	x1		
既設	舞台連絡架~エアモニターマイク上手			4E6AT	x1		
既設	映像モニター架~音響調整室出力制御架			2E4-2AL	x1		
既設	出力制御架~上手側ピンスポット室コンセント盤			2E4-2AL	x1		
既設	映像モニター架~正面カメラ			EM-5C-FB	x3		
既設	映像モニター架~調整室モニター			TCX-5CHD (DSP架経由)	x1		
既設	映像モニター架~調整室モニター			TCX-5CHD (DSP架経由)	x1		
既設	映像モニター架~東エントランスカメラ			TCX-5CHD	x1		
制御	電源			既設	映像モニター架~正面カメラ	KPEV1.25'-5P	x2
		既設	映像モニター架~正面カメラ	EM-UTPCat5	x1		
		既設	調整室音響分電盤~下手側簡易操作架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~舞台連絡架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~映像モニター架	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~3点吊マイクコンセント盤	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~下手側スポット室コンセント盤	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	調整室音響分電盤~上手側スポット室コンセント盤	CEE5.5'-2C	x1		
		既設	出力制御架~ピンスポット室モニタースピーカR	CEE5.5'-3C	x1		
		既設	下手側集中/Oパッチ架~調整室/Oパッチ架	E14'x1+EM-IE3.5'x2	x1		
接地	映像	既設	調整室音響分電盤~下手側スポット室コンセント盤	E8'x1+EM-IE3.5'x2	x1		
		既設	調整室音響分電盤~上手側スポット室コンセント盤	E8'x1+EM-IE3.5'x2	x1		
		既設	調整室音響分電盤~3点吊マイク制御盤	EM-IE3.5'	x1		

記号	名称	備考	記号	名称	備考
[DSP]	出力制御機器架	既設	[C]下手	舞台上カメラ	既設
[ZD]	I/Oパッチ架	既設	[C]水	搬入口カメラ	既設
[SD]	下手集中/Oパッチ架	既設	[C]ホ	ホワイエカメラ	既設
[SW]	下手側簡易操作架	既設	[C]E	正面カメラ	既設
[ITV]	映像モニター架	既設	[M]F	モニター 壁掛型	撤去・新設
[D]	舞台連絡架	既設	[M]H	モニター ホワイエ	撤去・新設
[C]上手	舞台上カメラ	既設	[M]M	モニター 移動型	撤去・新設

注記

- ・图中、特記なき配管・配線は下記図面参照のこと。
- (新設)
- TX+U TCX-5CHD+EM-UTP0.5-4P 天井こころがし配線
- TX TCX-5CHD 天井こころがし配線
- U EM-UTP0.5-4P 天井こころがし配線
- 既設 配管配線
- ・EPS内盤のケーブル立上り下り部は、配管にて保護すること。
- ・天井こころがし配線において、ケーブル立上り部分および貫通部分には、配管にて保護すること。
- ・防火区画貫通部は、国土交通大臣認定工法にて施工すること。(既設改修を含む)



2階休養ロビー直上部屋根伏図

参考数量計算書

工事名称

三原市芸術文化センターデジタル信号整備工事（ITV設備工事）

[工事概要]

三原市宮浦二丁目

用途,構造,面積

工事範囲

一式

別途工事

なし

工期

契約締結日の翌日から 令和4年2月28日までを工期とする.

一般事項

《工事予算内訳》

設計金額 ￥

(税込み)

〈内訳〉

区分

金額

摘要

工事価格

消費税額

設計金額

名 称	数 量	単 位	金 額	備 考
電気設備工事	1	式		
計				

【改修】		監視カメラ設備				
名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
映像モニター架		1	式			
モニター M1	下手袖操作盤	1	面			
モニターM2	下手袖	1	面			
モニター M3	上手袖	1	面			
モニター M4	音響卓	1	面			
モニター M5	調光卓	1	面			
モニター M6	下手袖前室	1	面			
モニター M7	小楽屋1	1	面			
モニター M8	小楽屋2	1	面			
モニター M9	アーティストラウンジ	1	面			
モニター M10	楽屋中1	1	面			
モニター M11	楽屋中2	1	面			
モニター M12	楽屋大	1	面			
モニター M13	楽屋事務室	1	面			
モニター M14	守衛室	1	面			

